

**UNIVERSIDAD CENTRAL DE BAYAMON**

**DEPARTAMENTO DE ARTES LIBERALES Y CIENCIAS**

**PRONTUARIO**

<b>CURSO:</b>	<b>INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA</b>
<b>CODIFICACION:</b>	<b>SOC. 365</b>
<b>PRE-REQUISITO:</b>	CSOC 110
<b>CREDITOS:</b>	DOS (3)
<b>MARZO-MAYO:</b>	2009
<b>MARTES:</b>	6:00-PM-10:05 PM
<b>PROFESOR:</b>	ALEJANDRO SANTANA
<b>HORA DE OFICINA:</b>	SALON 707 (por citas previas)
<b>CORREO ELECTRONICO:</b>	<a href="mailto:SANTANAFELIZ@YAHOO.COM.AR">SANTANAFELIZ@YAHOO.COM.AR</a>

**DESCRIPCION DEL CURSO**

El propósito fundamental de este curso, es familiarizar al estudiante con el estudio de las características más importantes del hombre y la mujer en los aspectos: del lenguaje, el arte, la religión, las relaciones económicas-sociales, la cultura y la conducta política.

**OBJETIVOS GENERALES**

Durante el procesos del curso, el estudiante:

- 1 Obtendrá los elementos de juicio necesarios para el análisis del hombre, en sus múltiples facetas culturales y raciales.
- 2 Analizará un tema con sentido crítico y podrá comparar y argumentar sobre el tema
- 3 Logrará una visión holística de la humanidad, en todo tiempo y lugar.
- 4 Crecerá comoser humano, como estudioso de la cultura y como generador de ideas y conocimientos que aporten a la solución de problemas desde una perspectiva antropológica.
- 5 Estudiará la antropología a la luz de la filosofía humanística-judeo-cristiana que tiene la Universidad Central de Bayamón en su misión cristiana.
- 6 Comparar diferentes culturas a base de características identificables.
- 7 Explicar la función de la familia, el matrimonio, la religión, el arte, el lenguaje y su importancia fundamental en las culturas.
- 8 Conocer y explicar el concepto raza como se usa en el campo de la antropología.

## CONTENIDO DEL CURSO

### 1. Introducción

- a. ¿Qué es antropología?
- b. Relación entre antropología y otras disciplinas
- c. Corrientes o tendencias recientes en la antropología

### II. Cultura

- a. ¿Qué es cultura?
- b. Características de la cultura
- c. Consideraciones al estudiar la cultura
- d. Universalidad, particularidad y generalidad de la cultura

### III. Razas humanas

- a. El concepto raza social en la antropología
- b. Argumentos y contra argumentos
- c. Estratificación e inteligencia

### IV. Parentesco, familia y matrimonio

- a. Los grupos de parentescos
- b. La familia nuclear
- c. La organización social trivial
- d. El matrimonio: incesto, endogamia
- e. El matrimonio en las sociedades tribales: prácticas y tipos de matrimonio

### V. *La religión*

- a. *Orígenes* y funciones de la religión
- b. Relación de la religión con la estabilidad y el cambio
- c. Religión y cultura

### VI. El lenguaje

- a. Estructura del lenguaje
- b. *Lenguaje, pensamiento y cultura*
- c. *La sociolingüística*

### VII. *El folklor*

- a. *función*
- b. expresiones y tradiciones folklóricas
- c. el folklor puertorriqueño

## VIII. Aplicaciones de la Antropología

- a. en las comunicaciones y la educación
- b. en el trabajo social y la psicología

### **LIBRO DE TEXTO**

**Kottak, C. (1999). Antropología: Una explicación de la diversidad humana.** (6ta. Ed.) San Juan, P.R.: McGRAW-HILL.

### **METODOLOGIA**

Dinámica de grupos, uso de audio visual, diálogos interactivos, presentaciones, discusión socializada y otras actividades.

### **CRITERIOS DE EVALUACION**

1. Asistencia y participación en clase
2. carpeta de reflexión
3. Asignaciones especiales
4. Trabajo monográfico
5. Examen final

### **REFERENCIAS**

Abi-Hashem, N. (2000). Time and culture. *American Psychology*, 53 3, 342-343.

Gelles, R. & Levine, A. (2000). *Sociología con aplicaciones a países de habla hispana.* (6ta.Ed.) McGraw-Hill: San Juan, Puerto Rico.

[www.mhhe.com/kottak-cultural9](http://www.mhhe.com/kottak-cultural9)

[www.mhhe.com/antropology](http://www.mhhe.com/antropology)

Rev. 2009 (Prof.Santana)