



UNIVERSIDAD CENTRAL DE BAYAMÓN

DEPARTAMENTO DE ARTES LIBERALES Y CIENCIAS

PRONTUARIO

CURSO:	CAMBIOS SOCIO CULTURALES DE PUERTO RICO
CODIFICACION:	SOC. 426
REQUISITOS:	C. SOCIALES 110
CREDITOS:	TRES (3)
12-MARZ-20-MAY.:	2009
JUEVES:	6:00 pm-10:05 pm
PROFESOR:	ALEJANDRO SANTANA
HORA DE OFICINA:	SALON 834
CORREO ELECTRONICO:	SANTANAFELIZ@YAHOO.COM.AR

DESCRIPCION DEL CURSO

El propósito fundamental de este curso es analizar el estudio de los cambios socioculturales de Puerto Rico durante el siglo XX y el momento actual en la filosofía, idiosincrasia, la economía, la religión y la vida política de la población.

OBJETIVOS GENERALES

1. Estimular y fomentar el interés y aprecio por el estudio del acontecer dinámico de los cambios socioculturales de Puerto Rico durante el siglo XX y el X XI, a fin de poder entender los cambios y los procesos de los cuales somos parte.
2. Contribuir a crear conciencia cívica de los problemas del Puerto Rico actual y del deber de cada miembro de la comunidad de ayudar en la solución de los mismos.
3. Relacionar a los estudiantes con las instituciones sociales de Puerto Rico de hoy: familia- Religión- Educación- Gobierno y Economía como generadores y sustentadores de cambios socioculturales.

CONTENIDO TEMATICO

1. Cambios Sociales
2. Cambios Culturales
3. Factores causales del cambio



4. Poblaciones
5. Estructura y cultura de la sociedad
6. Base cultural
7. Resistencia y aceptación del cambio
8. El precio que debe pagarse por el cambio
9. El agente del cambio
10. Descubrimiento, invención y sus efectos sociales
11. Los problemas sociales en relación con el cambio
12. El cambio en Puerto Rico
13. Los siglos con los españoles
14. La situación en 1800
15. La Guerra Hispanoamericana y el cambio de soberanía
16. las nuevas teorías políticas post segunda guerra mundial y su importancia para el status de PR
17. Puerto Rico en la actualidad
18. La globalización

1.

METODOLOGIA

uso de audio visual, diálogos interactivos, conferencia, dinámica de grupo, presentaciones y otras actividades.

CRITERIOS DE EVALUACION

1. Asistencia y participación en clase
2. Portafolio o carpeta de reflexión
3. Asignaciones especiales
4. Trabajo escrito
5. Examen parcial
6. Examen final

REFERENCIAS

Antología del Pensamiento Puertorriqueño (1900-1975). Tomo I San Juan, P.R.: Ediciones UPR.

Ateneo Puertorriqueño. (1976). Problema de la cultura en Puerto Rico . San Juan:Ediciones UPR.

Fernández, E. (1970). La identidad y la cultura. (2da edición). San Juan, Puerto Rico: Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Gonzalez, A. (1999). Moca: Una trayectoria en el tiempo. Moca, Puerto Rico. Imprenta Amistad.

Mathews, T. (1970). La política puertorriqueña y el nuevo trato. San Juan, Puerto Rico: Editorial UPR.



Nieves, L. (1972). Diagnóstico de Puerto Rico. San Juan, Puerto Rico: Centro de Investigaciones Sociales.

Scarano, F. (2001). Puerto Rico : C inco siglos de historia. (2da.ed.) San Juan,PR: McGraw-Gill

Tórres, J. (1981). La familia puertorriqueña de hoy. San Juan, Jay-Ce Printing.

<http://www.mujereshoy.com>

<http://www.un.org/spanish>

<http://bibliotecavirtualpr.com>

Rev. 2009 (Prof. A. Santana)